

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Белоярская средняя школа»

**Рабочая программа курса по выбору
«Написание сочинений разных жанров»**

Учитель: Андреева Н.Н.

с. Белый Яр
2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса рассчитана на учащихся 10 класса и представляет систему поэтапной работы над сочинением по литературе. Особенностью данного курса является его ориентированность на совершенствование умений в области письменной речи.

Цель курса:

подготовить учащихся к успешному написанию итогового сочинения, выявить уровень речевой культуры, его начитанность, личностную зрелость и умение рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме. Таким образом, назначение итогового сочинения – проверка речевых компетенций и умения обращаться к литературному материалу, выбрать наиболее соответствующее проблематике сочинения произведение (произведения) для раскрытия темы.

Задачи курса:

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к итоговому сочинению по литературе;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

Планируемые результаты.

Обучающиеся должны знать и уметь:

- самостоятельно анализировать поэтическое произведение;
- самостоятельно анализировать эпизод;
- самостоятельно анализировать литературное произведение;
- составить конспекты критической или литературоведческой работы;
- самостоятельно написать сочинение на заданную тему, эссе, обзор, критическую заметку, очерк и т.д.;
- понимать основные проблемы общественной жизни и закономерности историко-литературного процесса того или иного периода;

- уметь определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературной жизни, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;
- хорошо знать тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;
- воспринимать целостность литературного произведения, уметь выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания:
- при анализе конкретных художественных произведений знать тему, идейное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания, композицию и сюжет, конфликт, внесюжетные элементы, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приемы психологического изображения, особенности художественной речи (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гипербола, аллегория, символ, гротеск, антитеза и т. д.), особенности жанра;
- уметь оперировать при анализе следующими теоретико-литературными понятиями и терминами: роды художественной литературы (эпос, лирика, драма), их основные жанры (роман, повесть, рассказ, поэма и др.);
- литературные направления и течения (классицизм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм и др.).

Учебно-тематический план

10 класс

№ п\п	Наименование разделов\тем	Часы учебного времени
1	Введение «Пишем сочинение»	1 ч
2	Поэтика художественного произведения	3 ч
3	Сочинение как текст	29 ч
	Итого:	33 ч

Содержание рабочей программы

10 класс (33 ч)

Введение «Пишем сочинение» (1 ч)

Основные требования к сочинению. Концептуальные основы экзаменационного сочинения.

Основные направления сочинений. Общие требования к сочинению: понятие текста, темы, идеи сочинения. Критерии оценивания сочинения.

Поэтика художественного произведения (3 ч)

Композиция и структура классического сочинения.

Разновидности вступления: историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, обществоведческое. Основная часть.

Заключение – вывод и заключение – следствие. Порядок работы над композиционными частями сочинения. Смысловая цельность и логическая последовательность изложения материала. Логические особенности абзаца, лексические средства связи между предложениями.

Жанровые разновидности сочинения.

Литературно-критическая статья, рецензия, эссе, очерк, дневник, путешествие, эпистолярный жанр.

Стили речи и типы речи. Требования к стилистической цельности создаваемого текста.

Создание текстов определенной стилевой и направленности. Особенности написания сочинения с использованием текста-повествования.

Особенности написания сочинения с использованием текста-описания. Особенности написания сочинения с использованием текста-рассуждения.

Сочинение как текст (29 ч)

Обзор основных направлений тем экзаменационного сочинения.

Подбор материалов по следующим направлениям: «Забвению не подлежит», «Я и другие», «Время перемен», «Разговор с собой», «Между прошлым и будущим: портрет моего поколения».

Календарно-тематическое планирование курса по выбору для учащихся 10 класса

33ч

№	Раздел, количество часов, тема урока	Дата проведения	
		план	факт
1	Введение (1ч) «Пишем сочинение»	2.09	
2	Поэтика художественного произведения (3ч) Композиция и структура сочинения	9.09	
3	Жанровые разновидности сочинения	16.09	
4	Стили и типы речи. Требования к стилистической цельности создаваемого текста	23.09	
5	Сочинение как текст (29 ч) Критерии оценивания итогового сочинения.	30.09	
6	Различение понятий <i>тема - проблема - тезис</i> . Виды тем (вечные, национальные, исторические, внелитературные и др.).	7.10	

7	Сочинение как текст. Основные признаки текста.	14.10	
8	Вступление, аргументация, заключение.	21.10	
9	Сбалансированность частей сочинения, соответствие определённой стилистике.	11.11	
10	Вступительная часть сочинения. Виды вступлений.	18.11	
11	Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения.	25.11	
12	Заключительная часть сочинения. Виды заключений.	2.12	
13	Тематическое направление 1 «Забвению не подлежит»	9.12	
14	Отбор литературного материала к первому направлению	16.12	
15	«Проба пера»: коллективно-групповое написание сочинения по направлению 1. Подготовка к домашнему сочинению	23.12	
16	Анализ домашних сочинений. Редактирование текстов.	13.01	
17	Тематическое направление 2 «Я и другие»	20.01	
18	Отбор литературного материала ко 2 направлению	27.01	
19	«Проба пера»: коллективно-групповое написание сочинения по направлению 2. Подготовка к домашнему сочинению	3.02	
20	Анализ домашних сочинений. Редактирование текстов.	10.02	
21	Тематическое направление 3 «Время перемен»	17.02	
22	Отбор литературного материала. Приём «Облако мыслей».	24.02	
23	«Проба пера»: коллективно-групповое написание сочинения по направлению 3. Подготовка к домашнему сочинению	3.03	
24	Анализ домашних сочинений. Редактирование текстов.	10.03	

25	Тематическое направление 4 «Разговор с собой»	17.03	
26	Отбор литературного материала. Приём «Облако мыслей».	7.04	
27	«Проба пера»: коллективно-групповое написание сочинения по направлению 4. Подготовка к домашнему сочинению	14.04	
28	Анализ домашних сочинений. Редактирование текстов.	21.04	
29	Тематическое направление 5 ««Между прошлым и будущим: портрет моего поколения».	28.04	
30	Отбор литературного материала. Приём «Облако мыслей».	5.05	
31	«Проба пера»: коллективно-групповое написание сочинения по направлению 5. Подготовка к домашнему сочинению	12.05	
32	Анализ домашних сочинений. Редактирование текстов.	19.05	
33	«Проба пера»: написание сочинения по разным направлениям	26.05	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 404802855474637294615845180588164683728956522403

Владелец Ельчанинова Оксана Викторовна

Действителен с 12.12.2022 по 12.12.2023

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 726242342903868691666490759959119263676517201202

Владелец Ельчанинова Оксана Викторовна

Действителен с 13.09.2023 по 12.09.2024