

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Белоярская средняя школа»

РАССМОТРЕНО  
Протокол заседания ШМО классных  
руководителей  
от 28 августа 2024 №1

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по ВР  
Румянцева В. Е.  
28 августа 2024

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа художественной направленности  
«Основы начального конструирования и лепка»**

Срок реализации: 2 года  
Возраст учащихся: 6-15 лет

Автор- составитель:  
Третьякова Н. В.,  
педагог дополнительного образования

Белый Яр, 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Основные характеристики программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы начального конструирования» реализуется в соответствии с художественной направленностью дополнительного образования. Программа составлена с учетом ряда нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года, N 273-ФЗ;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" от 4 июля 2014 года N 41;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831);
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. №16)
- Устав МБОУ Белоярская СШ»»;

А так же с учетом особенностей нового учебного года (государственные и национальные праздники Российской Федерации, памятные даты и события российской истории и культуры, тематические выставки).

**Актуальность** программы в том, что занятия в кружке способствует развитию творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату.

Программа модифицированная. Учебный курс спроектирован на основе изучения педагогического опыта педагогов дополнительного образования технической направленности, с использованием материалов из литературы по данному направлению, а также на основе личного педагогического опыта с учетом потребностей детей и имеющихся возможностей Центра. За основу взята авторская программа по технической направленности «Конструирование и лепка» Савиной Д.А. и Гусевой Т. С., 2016 г.

**Отличительная особенность** программы можно выделить:

- ✓ комплексность (сочетание тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (бумага,

пластилин, бросовый материал), и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);

- ✓ универсальность (возможность применения программы для различного возрастного контингента).

**Педагогическая целесообразность** дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к техническому, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

**Цель программы:** формирование конструкторских умений и развитие творческих способностей дошкольников посредством овладения различными техниками лепки и конструирования из различных материалов.

## **Задачи**

### **Обучающие:**

- формировать навыки конструирования из бумаги и картона различных видов, природного и бросового материала, навыки лепки из пластилина;
- научить детей работать по образцу, по схеме, по инструкции взрослого;
- познакомить детей с основными геометрическими понятиями и техниками бумажного творчества.
- конструирования.

### **Развивающие:**

- формировать ручную умелость, развивать мелкую и крупную моторику руки;
- способствовать развитию познавательных процессов – мышления, внимания, памяти, воображения.

### **Воспитательные:**

- научить детей самостоятельно организовывать собственную деятельность (процесс конструирования или лепки);
- способствовать формированию таких качеств личности, как аккуратность, бережливость, точность, настойчивость;
- формировать активную созидательную позицию, продуктивность, готовность творить и декорировать, преобразовывать окружение.
- 

## **Планируемые результаты**

### **По окончании обучения учащиеся**

#### ***должны знать:***

- названия и назначение инструментов, предназначенных для лепки и конструирования;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- основные приемы лепки; термины «аппликация», «контур», «открытка», «мозаика», «оригами».

### **По окончании обучения учащиеся**

**должны уметь:**

- делить пластилин на части и движениями рук формировать три конструктивные формы для лепки: «валик», «шар», «лепешка»;
- изготавливать работы в различных видах лепки: плоскостная лепка, объемная лепка из нескольких отдельных частей (примазывание и прикрепление);
- лепить сложные работы;
- правильно держать ножницы в руке, работать ножницами в соответствии с правилами техники безопасности;
- складывать элементарные поделки «оригами» по схеме;
- аккуратно использовать материалы (бумага, клей, пластилин).

### **Способы и формы проверки результатов**

Используются основные виды контроля:

- ✓ текущий контроль осуществляется в ходе учебных занятий методом педагогического наблюдения за работой учащихся;
- ✓ промежуточный контроль проводится по полугодиям;
- ✓ итоговый контроль осуществляется в конце реализации программы.

*Форма фиксации результатов реализации дополнительной образовательной программы:*

- ✓ выставки работ детского творческого объединения «Основы начального конструирования»;
- ✓ «летопись» детского творческого объединения (видео- и фотоматериалы);
- ✓ копилка детских работ в различных техниках исполнения;
- ✓ портфолио творческих достижений объединения «Основы начального конструирования» (грамоты, дипломы, сертификаты и др.);

*Форма отслеживания результатов усвоения дополнительной образовательной программы предполагает:*

- ✓ индивидуальное наблюдение — при выполнении практических приемов учащимися;
- ✓ тестирование — при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала.

Формой подведения итогов становятся выставки работ. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, то выставка — это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет учащимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

**Формы организации занятий:** аудиторные, групповые.

**Формы проведения занятий:** Занятия проходят в форме теоретических и практических занятий.

**Форма обучения:** очная, согласно закону Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ) при реализации программного материала возможна дистанционная форма обучения в случае болезни обучающихся или карантина. Через интернет

ресурсы (электронная почта, Сферум) отправляются обучающимся задания по темам в соответствии с рабочими программами. Выполненные задания обучающиеся отправляют в форме фотографий выполненных этапов или готовой практической работы.

### Объем программы

Программа рассчитана на 1 год обучения для работы с детьми от 6 до 8 лет – 144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 40 мин. Занятия включают в себя 2 направления: теоретическая и практическая подготовка детей. Материал подбирается в соответствии с возрастом и имеющимися навыками детей.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	<b>Вводный блок.</b>	<b><u>1</u></b>	<b><u>1</u></b>	<b><u>-</u></b>	
2.	<b>Аппликации из простых геометрических фигур.</b>	<b><u>8</u></b>	<b><u>1</u></b>	<b><u>7</u></b>	Наблюдение
2.1	Аппликации из кругов.	4	1	-	
2.2	Аппликации из треугольников.	2	-	2	
2.3	Аппликации из квадратов и прямоугольников.	1	-	3	
2.4	Аппликации из геометрических фигур.	1	-	2	
3.	<b>Аппликации из фигур сложной формы.</b>	<b><u>8</u></b>	<b><u>3</u></b>	<b><u>5</u></b>	Наблюдение
3.1	Аппликации на тему «Животные»	2	1	2	
3.2	Аппликации на тему «Новый год»	2	1	2	
3.3	Аппликации на тему «Простая и сложная техника».	4	1	1	
4.	<b>Объемные поделки из бумаги.</b>	<b><u>8</u></b>	<b><u>1</u></b>	<b><u>7</u></b>	Наблюдение
4.1	Объемные животные.	4	1	3	
4.2	Объемные игрушки и подарки.	4	-	4	
5.	<b>«Оригами»</b>	<b><u>8</u></b>	<b><u>1</u></b>	<b><u>7</u></b>	Наблюдение
5.1	Плоские «оригами».	4	1	3	
5.2	Объемное «оригами».	4	-	4	
6.	<b>Мозаика из бумаги и картона.</b>	<b><u>8</u></b>	<b><u>2</u></b>	<b><u>6</u></b>	Наблюдение
6.1	Мозаика из рваной бумаги.	4	1	3	
6.2	Мозаика из квадратов фольгированного картона.	4	1	3	

<b>7.</b>	<b>Аппликации из сложенной, рваной, мятой и надрезанной бумаги.</b>	<b><u>10</u></b>	<b><u>2</u></b>	<b><u>8</u></b>	Наблюдение
7.1	Нарезание бумаги «бахромой».	2	-	2	
7.2	Складывание бумаги «гармошкой».	2	1	1	
7.3	Аппликации из «пушистых» шариков из салфетки.	2	1	1	
7.4	Аппликации из мятой бумаги.	2	-	2	
7.5	Аппликации из согнутых и сложенных деталей.	2	-	2	
<b>8.</b>	<b>Поделки из природного и бросового материала.</b>	<b><u>6</u></b>	<b><u>2</u></b>	<b><u>4</u></b>	Наблюдение
8.1	Поделки из природного материала.	2	1	1	
8.2	Поделки из старых дисков.	2	1	1	
8.3	Поделки из рулонов от туалетной бумаги.	2	-	2	
<b>9.</b>	<b>Объемная лепка из пластилина.</b>	<b><u>8</u></b>	<b><u>2</u></b>	<b><u>6</u></b>	Наблюдение
9.1	Лепка объемных форм из пластилина.	4	1	3	
9.2	Объемная лепка из пластилина с использованием других материалов.	4	1	3	
<b>10.</b>	<b>Лепка из пластилина на плоскости.</b>	<b><u>6</u></b>	<b><u>1</u></b>	<b><u>5</u></b>	Наблюдение
10.1	Лепка из пластилина на плоскости	4	1	3	
10.2	Лепка из пластилина на плоскости с использованием других материалов.	2	-	2	
11.	Аттестационные занятия.	<b>1</b>	-	<b>1</b>	Выставка
<b>Итого:</b>		<b>72 ч</b>	<b>16ч.</b>	<b>56ч.</b>	

### **Содержание обучения.**

#### **1. Вводный блок – 1 ч.**

*Теория:* Знакомство с детьми. Ознакомление детей с особенностями объединения. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

*Формы контроля:* Наблюдение.

#### **2. Аппликации из простых геометрических фигур – 8 ч.**

##### **2.1 Аппликации из кругов – 4 ч.**

*Теория:* Понятие «круг» и «овал».

*Практика:* Аппликация из овала «Рыбка в море», аппликации из кругов «Сова», «Веселые гуси», «Грибы», «Цветы в вазе», «Крош и морковь», «Золотая рыбка».

*Формы контроля:* Наблюдение.

## 2.2 Аппликации из треугольников – 2 ч.

Теория: Понятие «треугольник».

Практика: Аппликации из треугольников «Рыбка в аквариуме», аппликация из бумажных треугольников и кусочков пенопласта «Зимний лес».

Формы контроля: Наблюдение.

## 2.3 Аппликации из квадратов и прямоугольников – 1 ч.

Теория: Понятия «квадрат», «прямоугольник», их различия.

Практика: Аппликация из квадратов и прямоугольников «Мой край».

Формы контроля: Наблюдение.

## 2.4. Аппликации из геометрических фигур – 1 ч.

Практика: Аппликация из геометрических фигур «Моя семья».

Формы контроля: Наблюдение.

## **3. Аппликации из фигур сложной формы – 8 ч.**

### 3.1 Аппликации на тему «Животные» – 2 ч.

Теория: Знакомство с различными видами животных (дикие: летучая мышь, панда, улитка; домашние: овца, цыпленок, кошка), средой их обитания.

Практика: Аппликации из бумаги и картона «Летучая мышь», «Домик для улитки»,

«Панда и бамбук», «Две овечки», «Пасхальный цыпленок», «Кот, висящий на ручке двери».

Формы контроля: Наблюдение.

### 3.2 Аппликации на тему «Новый год» – 2 ч.

Теория: Традиции празднования нового года, традиционная новогодняя символика (снеговик, новогодние сапожки для подарков и т.д.).

Практика: Аппликации «Снеговик с метлой», «Новогодние сапожки для подарков», «Портрет Деда Мороза».

Формы контроля: Наблюдение.

### 3.3 Аппликации на тему «Простая и сложная техника» – 4 ч.

Теория: Как часы показывают время. День космонавтики.

Практика: Аппликации «Медведи-часы», «В космос на ракете».

Формы контроля: Наблюдение.

## **4. Объемные поделки из бумаги – 8 ч.**

### 4.1 Объемные животные – 4 ч.

Теория: Понятие «объемная поделка». Сгибание бумаги по контуру. Складывание бумаги «гармошкой».

Практика: Поделка «Крокодил», «Лежащая овечка».

Формы контроля: Наблюдение.

### 4.2 Объемные игрушки и подарки – 4 ч.

Теория: Принципы действия бумажных игрушек «говорящий щенок» и «вертушка».

Практика: Игрушка «Говорящий щенок», «Вертушка», объемная поделка «Букет цветов».

Формы контроля: Наблюдение.

## **5. «Оригами» – 8 ч.**

### 5.1 Плоские «оригами» – 4 ч.

Теория: Понятие «оригами», схемы оригами. Сюжет сказки «Царевна-лягушка».

Практика: Оригами «Царевна-лягушка», «Божья коровка на листе».

Формы контроля: Наблюдение.

5.2 Объемное «оригами» – 4 ч.

Теория: Понятие объемное «оригами».

Практика: Оригами «Лилия», «Тюльпан», «Бомбочка».

Формы контроля: Наблюдение.

**6. Мозаика из бумаги и картона – 8 ч.**

6.1 Мозаика из рваной бумаги – 4 ч.

Теория: Понятие «мозаика», как складывать мозаику.

Практика: Мозаика из рваной бумаги «Ежик», «Яблоня».

Формы контроля: Наблюдение.

6.2 Мозаика из квадратов фольгированного картона – 4 ч.

Теория: Виды мозаики, геометрические формы кусочков мозаики.

Практика: Мозаика из фольгированного картона «Груша».

Формы контроля: Наблюдение.

**7. Аппликации из сложенной, рваной, мятой и надрезанной бумаги – 10 ч.**

7.1 Нарезание бумаги «бахромой» – 2 ч.

Теория: Знакомство с доисторическим животным – мамонтом. Отличие мамонтов от слонов. Правила нарезания бумаги «бахромой».

Практика: Аппликация «Превращение слоненка в мамонтенка».

Формы контроля: Наблюдение.

7.2 Складывание бумаги «гармошкой» – 2 ч.

Теория: Повторение правил складывания бумаги «гармошкой».

Практика: Аппликация «Ежик и яблоко», «Груша и гусеницы».

Формы контроля: Наблюдение.

7.3 Аппликации из «пушистых» шариков из салфетки – 2 ч.

Теория: Последовательность изготовления «пушистых» шариков из салфетки. Знакомство с внешним видом пингвинов, его окрасом.

Практика: Аппликация «Пингвин», «Одуванчик».

Формы контроля: Наблюдение.

7.4 Аппликации из мятой бумаги – 2 ч.

Теория: Как правильно скатывать бумагу, чтобы получались комочки разных размеров.

Практика: Аппликация из мятой бумаги «Зайкина избушка», «Цветные цыплята».

Формы контроля: Наблюдение.

7.5 Аппликации из согнутых и сложенных деталей – 2 ч.

Теория: Повторение правил сгибания бумаги по контуру и сгибания бумаги пополам.

Практика: Аппликации «Подснежник», «Путешествие на корабле».

Формы контроля: Наблюдение.

**8. Поделки из природного и бросового материала – 6 ч.**

8.1 Поделки из природного материала – 2 ч.

Теория: Что такое природный материал. Как подготовить листья для поделок.

Практика: Аппликация из листьев «Вишня».

Формы контроля: Наблюдение.

8.2 Поделки из старых дисков – 2 ч.

Теория: Что такое бросовый материал. Зачем нужны компакт-диски и как



их можно использовать для поделок.

Практика: Поделки из старых компакт-дисков и гофрированных трубочек «Улитка», поделка из компакт-дисков и пластилина «Кот».

Формы контроля: Наблюдение.

### 8.3 Поделки из рулонов от туалетной бумаги – 2 ч.

Теория: Как можно использовать рулоны от туалетной бумаги для поделок.

Знакомство с историей оленя Рудольфа в западной рождественской традиции.

Практика: Поделки из рулонов от туалетной бумаги «Олень Рудольф», «Сова», «Скоро лето».

Формы контроля: Наблюдение.

## **9. Объемная лепка из пластилина – 8 ч.**

### 9.1 Лепка объемных форм из пластилина – 4 ч.

Теория: Что можно слепить из пластилина. Три конструктивные формы для лепки: шарик,

валик, лепешка. Знакомство с некоторыми видами животных: кит, улитка, гусеница, лебедь и т.д. Знакомство с динозаврами, внешним видом длинношеего динозавра.

Практика: Лепка из пластилина «Кит», «Гусеница», «Сова», «Улитка», «Мышь», «Лебедь», «Щенок», «Длинношейный динозавр».

Формы контроля: Наблюдение.

### 9.2 Объемная лепка из пластилина с использованием других материалов – 4 ч.

Теория: Какими предметами можно дополнять поделки из пластилина.

Практика: Лепка из пластилина и спичек «Ежик», «Розовый букет», лепка из пластилина и каштанов «Черепашки».

Формы контроля: Наблюдение.

## **10. Лепка из пластилина на плоскости – 6 ч.**

### 10.1 Лепка из пластилина на плоскости – 4 ч.

Теория: Как еще можно лепить из пластилина (способы лепки на плоскости).

Знакомство с морскими животными (рыбы, тюлени).

Практика: Лепка из пластилина на плоскости «Рябиновое дерево», «Тюлень на льдине», «Рыбка Немо».

Формы контроля: Наблюдение.

### 10.2 Лепка из пластилина на плоскости с использованием других материалов – 2 ч.

Теория: Знакомство с шариковым пластилином. Дополнение аппликаций из бумаги пластилиновыми деталями.

Практика: Аппликация из картона и шарикового пластилина «Рыбка», аппликация из картона и пластилина «Розовый фламинго».

Формы контроля: Наблюдение.

## **11. Аттестационные занятия – 1ч.**

Теория: Подведение итогов за год. Оценка деятельности объединения в целом и каждого учащегося в отдельности. Планы на будущее.

Практика: Промежуточный контроль.

Формы контроля: Выставка.

## **Форма Аттестация**

Промежуточная аттестация – проводится в декабре с целью выявления образовательного и творческого уровня детей, их интересов и особенностей на

отдельных этапах усвоения программы. Промежуточная аттестация за учебный год – проводится в конце учебного года, с целью усвоения определенного уровня содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе: выявление наиболее способных и талантливых детей.

Аттестация проводится в форме выставок, бесед, наблюдения.

Проводится в форме:

*Собеседование, беседа, устный опрос* - проводится с целью обстоятельного выявления образовательного и творческого уровня детей, их интересов и особенностей, как при поступлении в образовательное объединение, так и на отдельных этапах усвоения образовательной программы. Собеседование может вестись в форме индивидуальной беседы в сочетании с творческими заданиями, а также в коллективной форме, например - опрос.

*Анкетирование* – проводится с целью выявления у детей имеющихся знаний по прикладному искусству.

*Выставка* – форма аттестации, которая осуществляется с целью определения уровня мастерства, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей детей. Выставка может быть персональной или коллективной по разным направлениям дополнительного образования. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом. Выставка является инструментом поощрения учащихся.

#### Календарно – тематическое планирование

	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практик	План дата	Факт дата
•	<b>1. Вводный блок.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-		
1.	Вводное занятие. Инструктаж.	2	2	-	15.09	
•	<b>2. Аппликации из простых геометрических фигур.</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>		
	<u><i>Аппликации из кругов.</i></u>	<u>10</u>	<u>2</u>	<u>8</u>		
2.	Аппликация из овала «Рыбка в море».	2	0.5	1.5	20.09	
3.	Аппликации из кругов «Сова».	2	0.5	1.5	22.09	
4.	«Цветы в вазе».	2	0.5	1.5	27.09	
5.	«Крош и морковь».	2	0.5	1.5	29.09	
6.	«Грибы».	2	-	2	4.10	
	<u><i>Аппликации из треугольников.</i></u>	<u>4</u>	<u>1</u>	<u>3</u>		
7.	«Рыбка в аквариуме».	2	0.5	1.5	6.10	
8.	«Зимний лес».	2	0.5	1.5	11.10	
	<u><i>Аппликации из квадратов и прямоугольников.</i></u>	<u>2</u>	-	<u>2</u>		
9.	«Мой край».	2	-	2	13.10	
	<u><i>Аппликации из геометрических фигур.</i></u>	<u>2</u>	-	<u>2</u>		
10.	«Моя семья».	2	-	2	18.10	
•	<b>3. Аппликации из фигур сложной формы.</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>		

	<b><u>Аппликации на тему «Животные».</u></b>	<b><u>8</u></b>	<b><u>1</u></b>	<b><u>7</u></b>		
11.	«Летучая мышь».	2	0.5	1.5	20.10	
12.	«Две овечки.	2	0.5	1.5	25.10	
13.	«Пасхальный цыпленок».	2	-	2	27.10	
14.	«Кот, висящий на ручке двери».	2	-	2	1.11	
	<b><u>Аппликации на тему «Новый год».</u></b>	<b><u>12</u></b>	<b><u>2</u></b>	<b><u>10</u></b>		
15.	«Снеговик с метлой».	2	0.5	1.5	3.11	
16.	«Новогодние сапожки для подарков»,	2	0.5	1.5	8.11	
17.	«Бусы на елку».	2	0.5	1.5	10.11	
18.	«Портрет Деда Мороза».	2	0.5	1.5	15.11	
19.	«Снежинки».	2	-	2	17.11	
20.	«Рукавички».	2	-	2	22.11	
	<b><u>Аппликации на тему «Простая и сложная техника».</u></b>	<b><u>4</u></b>	<b><u>1</u></b>	<b><u>3</u></b>		
21.	«Медведи-часы».	2	0.5	1.5	24.11	
22.	«В космос на ракете».	2	0.5	1.5	29.11	
•	<b>4. Объемные поделки из бумаги.</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>		
	<b><u>Объемные животные.</u></b>	<b><u>10</u></b>	<b><u>2</u></b>	<b><u>8</u></b>		
23.	«Кошечка».	2	0.5	1.5	1.12	
24.	«Павлин».	2	0.5	1.5	6.12	
25.	«Веер».	2	0.5	1.5	8.12	
26.	«Крокодил».	2	0.5	1.5	13.12	
27.	«Лежащая овечка».	2	-	2	15.12	
	<b><u>Объемные игрушки и подарки.</u></b>	<b><u>6</u></b>	<b><u>1</u></b>	<b><u>5</u></b>		
28.	«Говорящий щенок».	2	0.5	1.5	20.12	
29.	«Вертушка».	2	0.5	1.5	22.12	
30.	«Букет цветов»	2	-	2	27.12	
•	<b>5. «Оригами»</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>		
	<b><u>Плоские «оригами».</u></b>	<b><u>12</u></b>	<b><u>3</u></b>	<b><u>9</u></b>		
31.	Оригами. Чудесные превращения бумажного листа.	2	0.5	1.5	29.12	
32.	Оригами на праздничном столе.	2	0.5	1.5		
33.	Животные.	2	0.5	1.5		
34.	Птицы.	2	0.5	1.5		
35.	«Царевна-лягушка».	2	0.5	1.5		
36.	«Божья коровка на листе».	2	0.5	1.5		
	<b><u>Объемное «оригами».</u></b>	<b><u>6</u></b>	<b><u>3</u></b>	<b><u>3</u></b>		
37.	«Лилия».	2	1	1		

38.	«Тюльпан».	2	1	1		
39.	«Бомбочка».	2	1	1		
•	<b>6. Мозаика из бумаги и картона.</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		
	<b><u>Мозаика из рваной бумаги.</u></b>	<b><u>4</u></b>	<b><u>1</u></b>	<b><u>3</u></b>		
40.	«Ежик».	2	0.5	1.5		
41.	«Яблоня»	2	0.5	1.5		
	<b><u>Мозаика из квадратов фольгированного картона.</u></b>	<b><u>2</u></b>	<b><u>1</u></b>	<b><u>1</u></b>		
42.	«Груша».	2	1	1		
•	<b>7. Applикации из сложенной, рваной, мятой и надрезанной бумаги.</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>		
	<b><u>Нарезание бумаги «бахромой».</u></b>	<b><u>2</u></b>	<b><u>1</u></b>	<b><u>1</u></b>		
43.	Превращение слоненка в мамонтенка».	2	1	1		
	<b><u>Складывание бумаги «гармошкой».</u></b>	<b><u>4</u></b>	<b><u>1</u></b>	<b><u>3</u></b>		
44.	«Ежик и яблоко».	2	0.5	1.5		
45.	«Груша и гусеницы».	2	0.5	1.5		
	<b><u>Аппликации из «пушистых» шариков из салфетки.</u></b>	<b><u>4</u></b>	<b><u>1</u></b>	<b><u>3</u></b>		
46.	«Одуванчик».	2	0.5	1.5		
47.	«Пингвин».	2	0.5	1.5		
	<b><u>Аппликации из мятой бумаги</u></b>	<b><u>4</u></b>	<b><u>1</u></b>	<b><u>3</u></b>		
48.	«Зайкина избушка».	2	0.5	1.5		
49.	«Цветные цыплята».	2	0.5	1.5		
	<b><u>Аппликации из согнутых и сложенных деталей</u></b>	<b><u>4</u></b>	<b><u>1</u></b>	<b><u>3</u></b>		
50.	«Подснежник».	2	0.5	1.5		
51.	«Путешествие на корабле».	2	0.5	1.5		
•	<b>8. Поделки из природного и бросового материала.</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>		
	<b><u>Поделки из природного материала.</u></b>	<b><u>4</u></b>	<b><u>1</u></b>	<b><u>3</u></b>		
52.	Аппликация из листьев«Вишня».	2	0.5	1.5		
53.	«Тополь»	2	0.5	1.5		
54.	<b><u>Поделки из старых дисков.</u></b>	<b><u>4</u></b>	<b><u>1</u></b>	<b><u>3</u></b>		
55.	«Золотая рыбка».	2	0.5	1.5		
56.	«Кот».	2	0.5	1.5		
	<b><u>Поделки из рулонов от туалетной бумаги.</u></b>	<b><u>6</u></b>	<b><u>2</u></b>	<b><u>4</u></b>		
57.	«Олень Рудольф».	2	1	1		

58.	«Сова».	2	0.5	1.5		
59.	«Ах лето».	2	0.5	1.5		
•	<b>9. Объемная лепка из пластилина.</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>9</b>		
	<b><u>Лепка объемных форм из пластилина.</u></b>	<b><u>10</u></b>	<b><u>3</u></b>	<b><u>7</u></b>		
60.	«Кит».	2	1	1		
61.	«Гусеница».	2	0.5	1.5		
62.	«Сова».	2	0.5	1.5		
63.	«Улитка».	2	0.5	1.5		
64.	«Длинношей динозавр».	2	0.5	1.5		
	<b><u>Объемная лепка из пластилина с использованием других материалов.</u></b>	<b><u>4</u></b>	<b><u>2</u></b>	<b><u>2</u></b>		
65.	Лепка из пластилина и спичек«Ежик».	2	1	1		
66.	Лепка из пластилина и спичек«Розовый букет».	2	1	1		
•	<b>10. Лепка из пластилина на плоскости.</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>		
	<b><u>Лепка из пластилина на плоскости.</u></b>	<b><u>6</u></b>	<b><u>2</u></b>	<b><u>4</u></b>		
67.	«Рябиновое дерево».	2	0.5	1.5		
68.	«Тюлень на льдине».	2	0.5	1.5		
69.	«Рыбка Немо».	2	1	1		
	<b><u>Лепка из пластилина на плоскости с использованием других материалов.</u></b>	<b><u>4</u></b>	<b><u>1</u></b>	<b><u>3</u></b>		
70.	Аппликация из картона и шарикового пластилина«Рыбка».	2	0.5	1.5		
71.	Аппликация из картона и пластилина «Розовый фламинго».	2	0.5	1.5		
72	<b>11. Аттестационные занятия.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>4</b>		
	Подведение итогов. Планы на будущее.	2	-	2		
Итого:		144 ч.	37 ч.	107 ч.		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 726242342903868691666490759959119263676517201202

Владелец Ельчанинова Оксана Викторовна

Действителен с 13.09.2023 по 12.09.2024