

Приложение  
к основной образовательной  
программе начального общего  
образования, утверждённой  
приказом от 24.05.2024 № 68/4

Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«Волшебная мастерская»  
Уровень начального общего образования: (3 класс)  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
Воронцова Д.И.,  
учитель начальных классов

Белый Яр, 2024

## **1. Пояснительная записка**

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, мехом, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом и бисером) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Актуальность данной программы заключается в том, что данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров- реализация системно- деятельного подхода в обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно- эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук – является важнейшим средством коррекции психического развития дошкольника. Серьёзное, уважительное отношение к труду, успехи детей в обучении изготовлению малых форм – предметов, украшений рожают у них уверенность в своих силах, формируют положительную самооценку, готовность к творческому самовыражению в любом виде труда.

Программа кружка «Волшебная копилка» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Программа кружка «Волшебная копилка» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785) с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г.(№1241), 22 сентября 2011 г. (№2357), 18 декабря 2012 г.(№1060), 29 декабря 2014 г.(№1643), 18 мая (№507), 31 декабря 2015 г(№ 1576), на основе Программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на уровне начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

### **2. Общая характеристика курса**

Цель программы кружка «Волшебная копилка» - воспитание творческой активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Работа по программе кружка «Волшебная копилка» предполагает решение следующих задач:

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

- формирование творческих способностей, духовной культуры;

- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

- Развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;

- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;

- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Одним из самых доступных и удивительных материалов является бумага. Вырезание из бумаги – очень увлекательное занятие. Иногда красивая вырезка получается совершенно неожиданно, а иногда приходится поломать голову, чтобы вышло именно то, что нужно.

Основное место на занятиях занимает практическая работа, в результате которой создается изделие определенного функционального назначения.

Потребуется время, чтобы научить детей работе с ножницами. Практические занятия по вырезанию, выполнение аппликаций приносит большую пользу детям, так как обладают большими учебными возможностями. Аппликационные работы способствуют развитию глазомера, чувства формы, ритма, соотношения частей и целого, пониманию цвета и его преобразования, помогают выражению собственной фантазии. Работа над аппликацией способствует приобретению умений действовать карандашом, ножницами, наносить клей кисточкой, воспитывая аккуратность, терпеливость.

Составляя, конструируя из квадратов, прямоугольников, треугольников и кружков различные предметы и элементы растительного и животного мира, дети знакомятся с основами творческой деятельности.

Творческие способности развиваются от занятия к занятию, от одного года обучения к другому.

В творческой группе учащиеся оказывают помощь друг другу. Отсутствие оценок, свобода выбора практической деятельности привлекает на занятия всех детей.

Ведущие методические принципы:

1. Принцип деятельности подразумевает активное включение ребенка в учебно-познавательную деятельность через открытие им нового знания, участие в разрешении проблемной ситуации, освоение необходимых знаний, навыков и умений для решения творческих задач.

2. Принцип гуманности основан на уважении к личности ученика, признании его права на собственное мнение. Соблюдение данного принципа является залогом свободы и творческой раскрепощенности учеников во время занятий.

3. Принцип творчества предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности школьников, приобретение ими собственного чувственного, интеллектуального, технологического опыта, способности самостоятельного выбора решений.

4. Принцип вариативности дает возможность развивать у учащихся вариативное мышление, сравнивать и находить оптимальный вариант.

В результате обучения дети приобретают основные знания, умения и навыки, осваивают различные способы деятельности, строго соблюдая безопасность работы, используют приобретённый опыт в практической деятельности и повседневной жизни.

### **3. Описание места курса**

Занятия проводятся 1 раз в неделю, 34 часа в год

### **4. Ценностные ориентиры содержания**

– Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

– Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства, сохранение и приумножение её богатств.

– Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.

– Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

– Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

– Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым сохраняющей жизнеспособность российского общества.

– Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

– Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по своей социальной сути является человек.

– Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

– Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

– Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

– Ценность человечества – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Предлагаемые занятия развивают активность, творческую инициативу, способствуют познанию основ композиции и перспективы, развивают художественный вкус, чувства цвета, меры, гармонии, чувства симметрии. Даже пользуясь шаблонами, но, проявляя своё воображение и творчество, дети создают работы разные и неповторимые. Выполненные с любовью и вдохновением, они помогут украсить школьный интерьер, внесут в дом своеобразие и красоту.

## 5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса

Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p>2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</p> <p>3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</p> <p>2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</p> <p>5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>3. Слушать и понимать речь других.</p> <p>4. Участвовать в паре.</p>

## 6. Содержание курса

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1	1	-
2	Работа с природным материалом.	4	1	3
3	Работа с пластилином	6	1	5
4	Бисероплетение	8	1	7
5	Бумагопластика	6	1	5
6	Изготовление кукол	8	1	7
7	Итоговое занятие	1	1	-
	Итого	34	9	25

## **Содержание:**

### **1. Введение: правила техники безопасности – 1 час.**

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по технике безопасности.

### **2. Работа с природным материалом-4 часа.**

1. Что такое флористика? Листья, цветы... А что еще?

Теория: знакомство с понятием флористика, заготовка и хранение листьев, цветов, семян.

Практическая часть: сбор природного материала.

2. Понятия: пейзаж, перспектива, направление.

Теория: особенности построения композиции.

Практическая часть: выполнение аппликации на тему «По лесной тропинке», «Парковая аллея», «Осенний ветер». Применение знаний о перспективе.

3. Что такое витраж?

Практическая часть: аппликация из кусочков листьев. При выполнении работы используем как природный материал, так и краски, гуашь. Применяем знания о тени и свете.

4. Коллаж на свободную тему.

Практическая работа: Техника коллаж из мелких зерен, семян.

### **3. Работа с пластилином.- 6 часов.**

1. Полуобъемное изображение на плоскости.

Практическая часть: Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей.

2. Жанр изобразительного искусства –натюрморт.

Теория: понятие-натюрморт. Красота обычных предметов. Натюрморты периода барокко.

Практическая часть: композиция «Осенний натюрморт». Выполнение настенной тарелки с фруктами.

3. Жанр изобразительного искусства –портрет.

Теория понятие – портрет, выражение лица.

Практическая часть: лепим клоуна, делаем акцент на выражении лица.

4. Жанр изобразительного искусства- пейзаж.

Теория: понятие- пейзаж. Увидим красоту природы через цветы.

Практическая часть: Выполнение композиции «Цветение лотоса», с использованием техники – смешивания.

5 -6 .Оформление народной игрушки в технике пластилинография.

Теория: знакомство с разнообразием народной игрушки, яркость красок, сочетание цветов в росписи матрешки.

Практическая часть: Оформление макета матрешки, предложенные макеты разных размеров и цветов. С использованием имеющихся навыков работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.

### **4. Бисероплетение- 8 часов.**

1-3.Параллельное низание на проволоке.

Теория : Правила работы с бисером. Материалы и инструменты. Сказки о животных.

Практическая часть: Работа группой или по два – три человека. Согласно выбранному сюжету изготавливаются фигурки животных и насекомых, Используя технику –параллельное низание. На основе закрепляются все герои сказки, при помощи проволоки. Изделие дорабатывается аппликацией из цветной бумаги.

4-5.Вышивка бисером и пайетками.

Теория: Сравнение природной и искусственной красоты: ночное небо, снежинки. Знакомство с разнообразием видов бисера, пайеток, стразов, стекляруса.

Практическая часть: Способы пришивания пайеток. Картина «Ночное небо», «Снежная сказка».

6-8.Цветы нашего края.

Теория: Изучение цветов растущих в дикой природе, и на домашних клумбах.

Практическая часть: Подробная зарисовка цветов и их отдельных лепестков, листочков, стебельков.

### **5. Бумагопластика- 6 часов.**

1-2. Оригами. История. Технология работы с бумагой.

Теория: понятие: оригами, бумагопластика. История оригами. Материалы и инструменты.

3-4. Цветы из бумаги.

Практическая часть: Изготовление цветов в технике –оригами.

5-6. «Сказка оригами» изготовление кукол для театра оригами.

Теория : Понятие- домашний театр. Сказки народов мира: китайские сказки.

Практическая часть: Складывание бумажных кукол. По сюжету выбранной сказки.

#### **6.Изготовление кукол-8 часов.**

1-2. Народная кукла. Русские обряды и традиции.

Теория: Классификация кукол. Их роль и место в обрядах и традициях.

Практическая часть: Технология изготовления бесшовных кукол: «Кукла на счастье», «Веснянка», «Утешница». Разбор последовательности работы по инструкционным картам.

3-5. Кукла – актер. Аппликация из цветной бумаги.

Теория: изучаем понятие движение.

Практическая часть: Создание героев сказки «Теремок». Цветовое решение.

6. Сувениры в нашем доме. Из чего? Для чего?

Теория: сувенир как субъект культуры и истории. Традиционные материалы и инструменты.

Практическая часть: «Домовёнок». Последовательность выполнения работы по инструкционной карте.

7-8. Сувенирная кукла «Домовёнок».

#### **7. Итоговое занятие – 1 час**

Выставка - презентация.

Итоговое занятие.

#### **На конец года обучения учащиеся узнают:**

название ручных инструментов, материалов, приспособлений;  
правила безопасности труда при работе ручным инструментом;  
правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;  
способы обработки различных материалов предусмотренных программой.

#### **На конец года обучения учащиеся научатся:**

правильно пользоваться ручными инструментами;  
соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;  
организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;  
бережно относиться к инструментам и материалам;  
экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;  
самостоятельно изготавливать изделия по образцу;  
правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

### 7. Тематическое планирование

№	ТЕМА ЗАНЯТИЙ	Кол-во часов	Изделие	Содержание
<b>Вводное занятие (1час)</b>				
1.	Вводный занятие. Техника безопасности. Правила разметки деталей на бумаге. Приемы обработки бумаги. Работа с цветной бумагой. Использование дырокола.	1 час	Подкладной лист для работы с клеем.	Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на занятиях (как обращаться с ножницами, шилом).
<b>Работа с природным материалом (4часа)</b>				
2	Что такое флористика? Листья, цветы ... А что еще?	1 час	Листья, материал.	Знакомство с понятием флористика, заготовка и хранение листьев, цветов, семян. Сбор природного материала.
3	Аппликация из листьев.	1 час	Композиция: « По лесной тропинке» «Осенний ветер»	Понятия: пейзаж, перспектива, направление. Особенности построения композиции. Выполнение аппликации по теме «По лесной тропинке», «Парковая аллея», «Осенний ветер» . Применение знаний о перспективе
4	Что такое витраж?	1 час	Аппликация из кусочков листьев, яичной скорлупы, используем гуашь.	При выполнении работы используем природный материал, так и краски, гуашь. Применяем знания о тени и свете
5	Коллаж на свободную тему.	1 час	Аппликация: «Мой котенок», «Дом в котором я живу». Зима за окном»	Использование : клея ПВА, круп (разных цветов и оттенков), тополиного пуха, мелких семян .
<b>Работа с пластилином (6часов)</b>				
6	Полуобъемное изображение на плоскости.	1 час	«Мультипликационные герои»	Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки придавливании деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей.
7	Жанр изобразительного искусства - натюрморт.	1 час	Композиция «Осенний натюрморт».	Понятие-натюрморт. Красота обычных предметов .Натюрморты периода барокко. Выполнение настенной тарелки с фруктами.
8	Жанр изобразительного искусства – портрет	1 час	«Веселый клоун»	Понятия - портрет, выражение лица. Лепим клоуна, делаем акцент на выражении лица
9	Жанр изобразительного искусства – пейзаж.	1 час	«Цветение лотоса»	Понятие- пейзаж. Увидим красоту природы через цветы. Выполнение композиции « Цветение лотоса», с использованием техники – смешивания.
10-11	Оформление народной игрушки «Матрешка»	2 часа	«Матрешка»	Оформление народной игрушки в технике пластилинография. Знакомство с разнообразием народной игрушки, яркость красок, сочетание цветов в росписи матрешки. Оформление



				макета матрешки, предложенные макеты разных размеров и цветов.
<b>Бисероплетение (8 часов)</b>				
12-14	Бисероплетение. Параллельное низание на проволоке.	3 часа	Плоские фигурки животных, насекомых.	Правила работы с бисером. Материалы, инструменты. Сказки о животных. Работа группой или по два – три человека. Согласно выбранному сюжету изготавливаются фигурки животных и насекомых, Используя технику – параллельное низание. На основе закрепляются все герои сказки, при помощи проволоки. Изделие дорабатывается аппликацией из цветной бумаги.
15-16	Вышивка бисером и пайетками.	2 часа	« Снежная сказка» « Ночное небо»	Сравнение природной и искусственной красоты: ночное небо , снежинки. Знакомство с разнообразием видов бисера, пайеток, стразов, стекляруса. Способы пришивания пайеток. Изготовление картины на выбор «Ночное небо» или « Снежная сказка».
17-19	Цветы нашего края.	3 часа	Подробная зарисовка.	Изучение цветов растущих в дикой природе, и на домашних клумбах. Подробная зарисовка цветов и их отдельных лепестков, листочков, стебельков.
<b>Бумагопластика (6 часов)</b>				
20-21	Оригами.	2 часа	Материалы, инструменты.	Понятие: оригами, бумагопластика. История оригами. Технология работы с бумагой.
22-23	Цветы из бумаги.	2 часа	Цветы из бумаги.	Изготовление цветов в технике –оригами
24-25	«Сказка оригами» изготовление кукол для театра оригами.	2 часа	«Сказка оригами»	Понятие- домашний театр. Сказки народов мира: китайские сказки. Складывание бумажных кукол. По сюжету выбранной сказки.
<b>Изготовление кукол ( 8 часов)</b>				
26-27	Народная кукла. Русские обряды и традиции.	2 часа	«Кукла на счастье», «Веснянка»,	Классификация кукол. Их роль и место в обрядах и традициях. Технология изготовления бесшовных кукол. Разбор последовательности работы по инструкционным картам. Выполнение изделий на выбор.
28-30	Кукла – актер.	3 часа	«Теремок»	Аппликация из цветной бумаги. Изучаем понятие движение. Создание героев сказки. Цветовое решение.
31	Сувениры в нашем доме. Из чего? для чего?	1 час	«Домовёнок».	Сувенир как субъект культуры и истории. Традиционные материалы и инструменты.
32-33	Сувенирная кукла « Домовенок»	2 часа	«Домовёнок».	Традиционные материалы и инструменты. Изготовление сувенирных кукол « Домовёнок»
<b>Итоговое занятие (1 час)</b>				
34	Выставка поделок.	1 часа	Поделки.	Выставка. Презентация. Награждение.

## Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

### Информационно-коммуникативные средства

#### Интернет-ресурсы

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа :<http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа :<http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа <http://www.festival.1september.ru>
4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа :<http://www.km.ru/ed>

#### Экранно-звуковые пособия

Видеофильмы (труд людей, технологические процессы, народные промыслы и др.)

Слайды (диапозитивы) по основным темам курса

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

Набор инструментов для работы с различными материалами.

Действующие модели механизмов.

Объёмные модели геометрических фигур

#### Технические средства обучения

Магнитная доска

Телевизор с диагональю не менее 72 см (по возможности)

Аудио/видеомагнитофон

CD/DVD-проигрыватели

Проектор для демонстрации слайдов.

Мультимедийный проектор

Экспозиционный экран размером не менее 150X150 см

Компьютер с программным обеспечением

#### Оборудование класса

Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.

Демонстрационная подставка (для образцов, изготавливаемых изделий)

1. Трудовое обучение. 1-4 кл. (под ред. В.Д.Симоненко). Содержание и методическое построение пособия направлены на всестороннее развитие ребенка.
2. А.Бахметьев, Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”
3. Т.М. Геронимус “Мастерская трудового обучения в 1-4 классах: Методические рекомендации”. 1997г.
4. Т.М. Геронимус “Работаем с удовольствием” 1998г.
5. С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
6. М.А.Гусакова “Аппликация”
7. М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”
8. Т.А.Канурская, Л.А.Маркман “Бисер”
9. Н.М.Коньшева “Чудесная мастерская”
10. Н.М.Коньшева “Секреты мастеров”
11. С.В.Кочетова “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка).
12. Т.А.Чернуха “Твоя маленькая мастерская”

### Оценочные материалы по программе «Волшебная копилка»

Форма и порядок проведения промежуточной и итоговой аттестации общеразвивающей программы «Волшебная копилка»:

- текущий контроль (проводится по каждой теме) - в устной форме и в виде готовой работы.
- тематический контроль (по нескольким изученным темам) - тестирование, выставка.
- итоговый контроль по окончании полугодия, учебного года - тестирование, игры, конкурсы, кроссворды, самостоятельная творческая работа.

### Диагностика личностных результатов при освоении дополнительной общеразвивающей программы

«Волшебная копилка» \_\_\_\_\_ полугодие (год)

**Таблица №1**

О.И .обучающихся	Работа с природным материалом	Работа с пластилином	Бисероплетение	Бумагопластика	Из ку
------------------	-------------------------------	----------------------	----------------	----------------	-------


**Таблица №2**

№	Ф.И.ребенка	Устойчивос ть интереса	Уровень творческой активности	Обязательность исполнения	Сформированност ь мышления, памяти воображения	Способность взаимодействия взросл и сверстниками.

- **Низкий уровень (1 балл)** – ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины и владеет менее чем  $\frac{1}{2}$  объёма знаний, предусмотренных программой.
- **Средний уровень (2 балла)** – ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой, объём освоенных знаний составляет более  $\frac{1}{2}$  объёма знаний, предусмотренных программой.
- **Высокий уровень (3 балла)** – специальные термины ребёнок употребляет осознанно и в их полном соответствии с содержанием, им освоен практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период.