

Приложение
к основной образовательной
программе начального общего
образования, утверждённой
приказом от 24.05.2024 № 68/4

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Город мастеров»

Уровень начального общего образования: (1-4 класс)

Срок реализации: 1 год

Направление: Художественно-эстетическая творческая деятельность

Составитель:

Байшева О.В., учитель

с. Белый Яр, 2024

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Город мастеров» (далее – программа) художественно-эстетической творческой направленности является модифицированной, разработана на основе комплексной вариативной программы студии декоративно-прикладного творчества для детей. Авторы-составители Л.В. Горнова, Т.Л. Бычкова, Т.В. Воробьева.

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах. С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, вышивали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

Актуальность программы заключается в следующем: детям не навязывается восприятие к прекрасному, а ребенок сам ищет свой путь совершенствования. Учащиеся знакомятся с основами этого вида творчества, получают практические навыки работы, развивают в себе творческую личность.

Для воспитания творческих задатков у ребенка, огромное значение имеет содержание труда, его объем, посильность выполнения, полезная направленность, познавательное творческое богатство.

Педагогическая целесообразность.

Программа содержит темы об основных приемах и технологиях изготовления изделий. Содержание теоретических и практических курсов, позволяет познакомиться с материалами и инструментами, которые помогут сделать этот процесс легким и увлекательным, с основами композиции и цветоведения, что облегчает ребятам процесс творчества. Радость которую испытывает ребенок, научившийся создавать прекрасное, желание в свободную минуту сделать что-то своими руками способствует формированию духовного мира, трудолюбия, нравственности, художественного вкуса.

Все занятия в программе построены на дидактических принципах:

- наглядности;
- доступности;
- систематичности и последовательности;
- связь теории с практикой.

Практические работы детей могут быть учебными (репродуктивными) и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При ее выполнении дети изучают технологические процессы изготовления. На втором этапе выполняется творческая работа, которая предусматривает развитие индивидуальных способностей каждого ребенка в художественном и технологическом исполнении.

Темы занятий составлены так, что обеспечивают последовательное развитие и совершенствование приобретенных навыков у детей.

Особое внимание во время занятий уделяется знанию и точному соблюдению всеми детьми правил безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. На

каждом вводном занятии необходимо знакомить детей с общими правилами безопасности выполнения каждой технологической операции. Каждый этап включает в себя знания, умения и навыки, освоение которых обязательно. Поэтому переход от этапа к этапу осуществляется по мере усвоения материала.

Отличительной чертой программы является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности. Художественная деятельность учащихся на занятиях находит разнообразные формы выражения при изготовлении изделий. Программа отличается сменой деятельности, что поддерживает постоянный интерес к занятиям, способствует индивидуальному творческому росту, развитию фантазии.

Цель: воспитание художественно-эстетического вкуса через формирование навыков работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- обучить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия;
- формировать интерес декоративно-прикладному творчеству;
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий.
- способствовать воспитанию творческой активности;
- формировать чувство самоконтроля.
- способствовать развитию у обучающихся логического мышления;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.
- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- развивать активную деятельность.

Прогнозируемые результаты.

Освоение детьми программы «Город мастеров» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Универсальные учебные действия

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Познавательные

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Коммуникативные

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Содержание программы.

1. Вводное занятие – 2 часа.

Теория: Введение в образовательную программу. Знакомство с обучающимися, анкетирование, собеседование, тестирование, правила поведения и содержание программы занятий, инструктаж по охране труда.

2. Водный блок– 8 часов.

Теория: Презентация «Знакомство с разными видами рукоделия». Общие сведения о м законы построения композиции. Определение и расположение центра композиции. Определение размера мотива в композиции материалах, инструментах и приспособлениях, необходимых для занятий.

Законы сочетания цветов. Холодные и теплые тона.

Практика: Изготовление аппликации из бумаги по законам композиции и цветоведения

3. Вторая жизнь ненужных вещей - 38 часов.

Теория: Что такое бросовый материал и от куда он берется? Способы и приемы изготовления поделок из бросового материала.

Практика: Изготовление поделок из бросового материала (ватные диски, спички, пластик и тд.). Изготовление поделок, сувениров и подарков из бросового материала к тематическим праздникам и выставкам ДПИ.

4. Кофейная фантазия. 70 часов

Теория: обзор работ с применением кофе и кофейных зерен. Особенности работы. Правила безопасности при работе с клеевым пистолетом.

Практика: работы различной сложности с применением кофе и кофейных зерен.

5. Техника «Декупаж» - 52 часа.

Теория: _ Дизайнерские возможности декупажа. Знакомство с техникой «Декупаж». Общие сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, необходимых для занятий декупажем. Особенности работы на различных поверхностях. Правила безопасности труда, санитарии, гигиены и организация трудового процесса.

Практика: Изготовление работ в технике «Декупаж» на различных поверхностях. Изготовление работ по образцу. Изготовление работ по замыслу автора.

6. Работа с тканью, фетром. 44 часа

Теория: особенности работы с тканью и фетром. Изготовление выкройки. Виды швов. Обзор готовых работ. Техника безопасности при работе с иглой.

Практика: мягкая игрушка из ткани и фетра.

7. Заключительное занятие – 2 часа

Теория: Подведение итогов за год. Оценка деятельности объединения в целом и каждого учащегося в отдельности. Планы на будущее.

Тематический план

№	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие.	2	2	-
2.	Водный блок	8	6	2
3.	Вторая жизнь ненужных вещей.	38	9	29
1.	Кофейная фантазия.	70	11	59
4.	Техника «Декупаж»	52	11	41
2.	Работа с тканью, фетром	44	13	31
5.	Итоговое занятие.	2	2	-
итого		216	54	162

Форма промежуточной аттестации: выставка

Выставка – форма итогового контроля, осуществляется с целью определения уровня мастерства а так же с целью выявления и развития творческих способностей у детей.

Выставка может быть коллективной или персональной по разным направлениям дополнительного образования. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом. Выставка является инструментом поощрения детей

Календарно-тематическое планирование

№	Дата		Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
	По плану	По факту		всего	теория	практика	
1.	09.09		Вводное занятие.	2	2		Беседа
2.	10.09		Вводный блок. Занимательное рукоделие Презентация. (План работы на год)	2	2		
3.	11.09		Основы композиции.	2	2		
4.	16.09		Основы цветоведения	2	2		
5.	17.09		Изготовление аппликации из бумаги по законам композиции и цветоведения.	2		2	
6.	18.09		Вторая жизнь ненужных вещей. Поделки с использованием бросового материала. Презентация.	2	2		

7.	23.09		Инструменты и приспособления, используемые в работе. Правила т.б.	2	2		
8.	24,09		Плоская аппликация из ватных дисков.	2	1	1	
9.	25,09		Объемная аппликация из ватных дисков.	2	1	1.	
10.	30,09		Аппликация из цветных ватных дисков. Создание эскиза. Окрашивание дисков.	2	1	1	
11.	01.10		Аппликация. Оформление работы.	2		2	
12.	02.10		Изготовление объемной поделки из спичек по образцу. Изготовление деталей	2	1	1	
13.	07.10		Изготовление объемной поделки из спичек по образцу. Сборка и оформление работы.	2		2	
14.	08.10		Изготовление поделки из спичек по замыслу автора. Создание эскиза. Изготовление деталей.	2		2	
15.	09.10		Изготовление поделки из спичек по замыслу автора. Сборка и оформление работы.	2		2	
16.	14.10		Изготовление бабочки из пластиковых бутылок по образцу.	2	1	1.	
17.	15,10		Изготовление сувениров из бросового материала по эскизу. Изготовление деталей.	2		2	
18.	16,10		Изготовление сувениров из бросового материала по эскизу. Сборка и оформление работы.	2		2	
19.	21,10		Творческая работа из бросового материала. Создание эскиза. Изготовление деталей.	2		2	
20.	22,10		Творческая работа из бросового материала. Сборка работы.	2		2	
21.	23,10		Творческая работа из бросового материала. Оформление работы.	2		2	
22.	28,10		Творческая работа из бросового материала. Подарок маме. эскиз	2		2	
23.	29,10		Творческая работа из бросового материала. Подарок маме. Изготовление деталей	2		2	
24.	30,10		Творческая работа из бросового материала. Подарок маме. Сборка деталей	2		2.	Мини выставка
25.	05,11		Кофейная фантазия. Обзор работ. Правила тб	2	2		
26.	06,11		Работа по образцу. Изготовление заготовки.	.2		2	
27.	11,11		Работа по образцу. Оклеивание	2		2	

			зернами кофе. оформление				
28.	12,11		Работа по образцу. Объемная. Изготовление основы (шара)	2	1	1	
29.	13,11		Работа по образцу. Объемная. Оклеивание основы зернами кофе	2	1	1	
30.	18,11		Работа по образцу. Объемная. Оформление ствола и основания.	2		2	
31.	19,11		Работа по образцу. Объемная. изготовление дополнительных декор. элементов	2		2	
32.	20,11		Работа по образцу. Объемная. Сборка деталей. закрепление в гипс.	2		2	
33.	25,11		Работа по образцу. Объемная. Оформление работы	2	2		
34.	26,11		Поделка на выставку «Мастерская Деда Мороза». Эскиз.	2	2		
35.	27,11		Поделка на выставку «Мастерская Деда Мороза». Изготовление деталей.	2		2	
36.	02,12		Поделка на выставку «Мастерская Деда Мороза». Сборка деталей.	2		2	
37.	03,12		Поделка на выставку «Мастерская Деда Мороза». Оформление работы.	2		2	
38.	04,12		Оформление интерьера, новогодние снежинки.	2		2	
39.	09,12		Новогодний подарок по замыслу автора. Создание эскиза.	2	1	2	
40.	10,12		Новогодний подарок по замыслу автора. Изготовление деталей.	2		2	
41.	11,12		Новогодний подарок по замыслу автора. Сборка деталей.	2		2	
42.	16,12		Новогодний подарок по замыслу автора. Оформление работы.	2		2	
43.	17,12		Экскурсия. Посещение выставки «Мастерская Деда Мороза». Обсуждение работ.	2	2		
44.	18,12		Работа по образцу. Объемная. изготовление дополнительных декор. элементов	2		2	
45.	23,12		Работа по образцу. Объемная. Сборка деталей. закрепление в гипс.	2		2	
46.	24,12		Работа по образцу. Объемная. Оформление работы	2		2	
47.	25,12		Творческая работа по задумке автора. Плоскостная. Создание эскиза.	2		2	
48.	13,01		Творческая работа по задумке автора. Плоскостная. Изготовление заготовки	2		2	
49.	14,01		Творческая работа по задумке автора. Плоскостная. Оклеивание	2		2	

			зернами кофе				
50.	15,01		Творческая работа по задумке автора. Плоскостная. изготовление дополнительных декор. элементов	2		2	
51.	20,01		Творческая работа по задумке автора. Плоскостная. Сборка и оформление работы.	2		2	
52.	21,01		Творческая работа по задумке автора. Объемная. Создание эскиза.	2		2	
53.	22,01		Творческая работа по задумке автора. Объемная. Изготовление конструкции	2		2	
54.	27,01		Творческая работа по задумке автора. Объемная. изготовление дополнительных декор. элементов	2		2	
55.	28,01		Творческая работа по задумке автора. Объемная. Оформление деталей	2		2	
56.	29,01		Творческая работа по задумке автора. Объемная. Сборка и декор. оформление работы.	2		2	
57.	03,02		Изготовление сувениров к 23 фквряля. Создание эскиза.	2		2	
58.	04,02		Изготовление сувениров к 23 фквряля. Изготовление деталей.	2		3	
59.	05,02		Изготовление сувениров к 23 фквряля. Сборка	2		2	Мини выставка
60.	10,02		Техника «Декупаж» Дизайнерские возможности декупажа.	2	2		
61.	11,02		Знакомство с техникой «Декупаж».	2	1	1	
62.	12,02		Общие сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, необходимых для занятий декупажем.ТБ	2	2		
63.	17,02		Приемы работы с многослойными салфетками.	2	1	1	
64.	18,02		Изготовление работ в технике «Декупаж» на картоне. Грунтовка.	2	1	1	
65.	19,02		Изготовление работ в технике «Декупаж» на картоне. Работа с салфетками, дорисовка.	2		2	
66.	24,02		Изготовление работ в технике «Декупаж» на картоне. Оформление работы.	2		2	
67.	25,02		Изготовление работ в технике «Декупаж» на пластике. Подготовка поверхности, грунтовка.	2	1	1	
68.	26,02		Изготовление работ в технике «Декупаж» на пластике. Работа с салфетками.	2		2	
69.	03,03		Изготовление работ в технике	2		2	

			«Декупаж» на пластике. дорисовка.				
70.	04,03		Изготовление работ в технике «Декупаж» на пластике. Оформление работы.	2		2	
71.	05,03		Подготовка к республиканским выставкам ДПТ. Обсуждение темы выставок, определение целей и задач для плодотворного участия в них. Экскурсия на природу.	2		2	
72.	10,03		Творческая работа для выставки ДПТ по замыслу автора в технике «Декупаж». Эскиз. Подготовка поверхности.	2	1	1	
73.	11,03		Творческая работа для выставки ДПТ по замыслу автора в технике «Декупаж».. Изготовление деталей.	2		2	
74.	12,03		Творческая работа для выставки ДПТ по замыслу автора в технике «Декупаж». Сборка деталей.	2		2	
75.	17,03		Творческая работа для выставки ДПТ по замыслу автора в технике «Декупаж». Оформление работы	2		2	
76.	18,03		Изготовление работ в технике «Декупаж» на стекле. Особенности работы с цилиндрическими формами..	2	1	1	
77.	19,03		Изготовление работ в технике «Декупаж» на стекле. Работа с салфетками, дорисовка.	2		2	
78.	24,03		Изготовление работ в технике «Декупаж» на стекле. Оформление работы.	2		2	
79.	25,03		Изготовление работ в технике «Декупаж» на металле. Подготовка поверхности,	2		2	
80.	26,03		Изготовление работ в технике «Декупаж» на металле. грунтовка.	2		2	
81.	31,03		Изготовление работ в технике «Декупаж» на металле. Работа с салфетками, дорисовка.	2		2	
82.	01,04		Изготовление работ в технике «Декупаж» на металле. Оформление работы.	2		2	
83.	02,04		Творческая работа в технике «Декупаж» по замыслу автора. Подготовка поверхности, грунтовка.	2		2	
84.	07,04		Творческая работа в технике «Декупаж» по замыслу автора. Работа с салфетками, дорисовка.	2		2	
85.	08,04		Творческая работа в технике «Декупаж» по замыслу автора.	2	2		Мини выставка

			Оформление работы.				
86.	09,04		Работа с тканью, фетром, Презентация работ.	2	1	1	
87.	14,04		Правила безопасности при работе с иглой	2	2		
88.	15,04		Виды швов	2	1	1	
89.	16,04		Основные и дополнительные материалы для изготовления мягких игрушек. Правила раскроя ткани.	2	1	1	
90.	21,04		Технологическая последовательность выполнения плоской игрушки Ее назначение	2	2		
91.	22,04		Технологическая последовательность выполнения полуобъемной игрушки.	2	2		
92.	23,04		Работа по образцу. Выбор ткани. Выкройка Раскрой ткани.	2		2	
93.	28,04		Работа по образцу. Раскрой ткани.	2		2	
4.	29,04		Работа по образцу. Сшивание. Заполнение синтепоном	2		2	
95.	30,04		Работа по образцу. Оформление работы	2		2	
96.	05,05		Работа по образцу. Подготовка поверхности. Выкройки Раскрой ткани.	2		2	
97.	06,05		Работа по образцу. Сшивание	2		2	
98.	07,05		Работа по образцу. Оформление работы	2		2	
99.	12,05		Изготовление цветов из ткани. Обзор работ.	2	2		
100.	13,05		Изготовление цветов из ткани. Выбор ткани. Изготовление элементов.	2		2	
101	14,05		Изготовление цветов из ткани. Сборка и оформление работы.	2		2	
102	19,05		Творческая работа по задумке автора. Эскиз.	2		2	
103	20,05		Творческая работа по задумке автора.. Работа с выкройкой	2		2	
104	21,05		Творческая работа по задумке автора. Изготовление деталей.	2		2	
105	26,05		Творческая работа по задумке автора. Вырезание и приклеивание элементов.	2		2	
106	27,05		Творческая работа по задумке автора. Оформление работы	2		2	Мини выставка
107	28,05		Выставка творческих работ учащихся.	2	2		
108			Итоговое занятие.	2	2		
Итого				216	54	162	

